



Beschlussvorlage	Vorlage-Nr: . II/025/2024
Federführend: Kultur GmbH	Status: öffentlich
	AZ:
	Datum: 11.11.2024
	Verfasser: Sascha Dücker
Vorstellung des Theaterprogramms 2025/2026 und anderer Aktivitäten (Kabarett, Meisterkonzerte, Brauchtum und andere Veranstaltungen)	
Beratungsfolge:	
Datum	Gremium
26.11.2024	Ausschuss für Schule, Kultur und Sport

Tatbestand:

Die Kultur GmbH erstellt für ihre Abonentinnen und Abonenten sowie für den Einzelticketverkauf den jeweils für das kommende Jahr gültigen Theaterspielplan. Hinzu kommen Fremdveranstalter in Eigenregie sowie Konzerte und Ausstellungen.

Theater – Wenn nicht anders angegeben immer in der Stadthalle, 20h

09.09.2025

HOMO FABER Max Frisch Schauspiel Landestheater Detmold

Auf einer Schiffsreise nach Europa verliebt sich der wissenschaftsgläubige Walter Faber in die junge Elisabeth, die er »Sabeth« nennt. Faber bietet Sabeth an, sie auf ihrer Auto-Stopp-Reise nach Athen zu begleiten, wo Sabeths Mutter lebt. Bereits in Avignon kommt es zur ersten Liebesnacht. Obwohl Faber bald erfährt, dass Sabeth die Tochter seiner Jugendliebe Hannah ist, verdrängt er die Möglichkeit, dass Sabeth seine Tochter sein könnte. In Akrokorinth kommt es zur Katastrophe:

Von einer Schlange gebissen stürzt Sabeth mit dem Kopf auf einen Stein. Doch im Athener Krankenhaus versäumt Faber in seiner emotionalen Überforderung, den Ärzten von Sabeths Sturz zu berichten. Die tragische Konsequenz: Der unwissend begangene Inzest fordert sein moralisches Opfer.

30.10. 2025

ES WAR DIE LERCHE Ephraim Kishon Komödie Globe Theater Potsdam

Diese Komödie beleuchtet das Eheleben von Romeo und Julia, über 30 Jahre nach ihrem vermeintlichen Tod, auf humorvolle und ironische Weise. Zuschauer erleben Romeo als Ballettlehrer und Julia als nörgelnde Hausfrau, die sich mit alltäglichen Herausforderungen auseinandersetzen, ir-

gendwo zwischen „Wer macht den Abwasch?“ und „Liebst du mich eigentlich noch?“. Ihre rebellische Tochter Lucretia, die schwatzhafte und leicht lüsterne Amme sowie der charmante, wenn auch demente Pater Lorenzo sorgen für zusätzliche Turbulenzen. Der aus dem Jenseits intervenierende William Shakespeare versucht das würdelose Treiben zu ordnen. Und die Auflösung des Dilemmas ist für alle Beteiligten mehr als überraschend!

Kishon verwebt Musik und Dialog auf eine Weise, die das Publikum sowohl unterhält als auch zum Nachdenken anregt. Seine Werke, weltweit über 41 Millionen Mal verkauft, spiegeln eine tiefe Menschenkenntnis und eine unvergleichliche Erzählkunst wider.

„Es war die Lerche“ ist eine einzigartige Gelegenheit, klassische Literaturfiguren in einem neuen Licht zu erleben, angereichert durch musikalische Elemente, die das komödiantische Talent Kishons zusätzlich betonen und für ein unterhaltsames sowie kurzweiliges Theatererlebnis sorgen.

07.11.2025

DER MORD AN WALTER LÜBCKE

Man muss für Werte eintreten

Drama Landestheater Castrop Rauxel

(Anmerkung: die Kultur GmbH plant seit geraumer Zeit, in der Woche der November Pogrome Stoffe zum Thema „Erinnerungskultur“ vs. Antisemitismus, Ausgrenzung, Rassismus, Homophobie & damit zusammenhängender Gewalt zu zeigen).

Ich würde sagen, es lohnt sich, in unserem Land zu leben. Da muss man für Werte eintreten. Und wer diese Werte nicht vertritt, der kann jederzeit dieses Land verlassen, wenn er nicht einverstanden ist." _ Walter Lübcke Am 14. Oktober 2015 sprach der damalige Kasseler Regierungspräsident Walter Lübcke auf einer Veranstaltung in Lohfelden. Der Politiker informierte über ein Flüchtlingsheim, das in Kürze eröffnet werden sollte. Lübcke drückte mit seinen Worten nicht nur seine tiefe Überzeugung aus, sondern formulierte auch das gesellschaftliche Grundverständnis von Rechtsstaat und Demokratie. Während ein großer Teil des Publikums aufmerksam zuhörte, versuchte eine Gruppe Rechtsextremer die Veranstaltung zu stören und Lübcke zu provozieren.

Seine Antwort sorgte in rechten Foren für eine Spirale des Hasses. Vier Jahre später ist Walter Lübcke tot. Erschossen auf seiner heimischen Terrasse. Der Täter, Stephan Ernst, war bei der Veranstaltung in Lohfelden zugegen. Er ist den Behörden bereits seit den 1990er Jahren bekannt. In den Jahren von 2015 bis 2019 radikalisiert er sich und wird schließlich zum Mörder.

Er ist ein Beispiel für eine sich verändernde Gesellschaft und die zunehmende Gewalt- und Mordbereitschaft in der rechtsradikalen Szene. Das Westfälische Landestheater entwickelt anhand der Tragödie um den politischen Mord an Walter Lübcke eine Produktion über die Entwicklung der rechtsradikalen Strömungen in Deutschland. Dabei fokussiert sie die Gefährdung unserer Demokratie, die sich unter anderem in der Situation von Politiker*innen zeigt, die schlimmsten Beleidigungen und Bedrohungen ausgesetzt sind.

19.02.2025

DER ZERBROCHENE KRUG Heinrich von Kleist

Komödie Theater SUEDEHEN

Es ist Gerichtstag in Huisum, aber Dorfrichter Adam ist schwer mitgenommen. Die Erklärung für seinen lädierten Fuß und das zerschundene Gesicht, er sei am Morgen einfach über die eigenen Füße gefallen, ist bloß der erste einer Vielzahl irrwitziger Versuche, diesen (Adams-)Fall zu ver-

schleiern. Der tatsächliche Grund für sein Derangement ist die Folge eines nächtlichen Besuchs bei der jungen Eve, den er sich mit Täuschungen erpresst hat. Seine Zudringlichkeit wird von ihrem Verlobten Ruprecht unterbrochen. Adam flüchtet sich, unerkannt, mit einem Sprung durchs Fenster, wobei er sich verletzt und ein Krug zerbricht. Aber ausgerechnet dieser gibt den Anlass für ein Gerichtsverfahren, bei dem sich Richter und Beklagter in einer Person vereinigen. Denn Eves Mutter Marthe zieht nun vor Gericht und fordert Gerechtigkeit. Und wäre nicht ausgerechnet heute der strenge Gerichtsrat Walter zur Prüfung der Justiz angereist und bestünde auf der Einhaltung der guten Ordnung, hätte sich der zweifach gefallene Adam wohl aus der Affäre ziehen können. So aber muss er sich, gezeichnet und ohne seine verschwundene Richterperücke, selbst den Prozess machen. Sein Ziel ist es freilich nicht, Licht ins Dunkel der Wirrungen zu bringen, sondern den von Frau Marthe als Täter angeklagten Ruprecht, schnell zu verurteilen und den Fall zu den Akten zu legen. Mittels dreister Unterstellungen, geschickter Ablenkungen, aberwitziger Deutungen und sogar Nötigung manövriert er sich durch das Verfahren und in immer neue Verwirrungen und komischere Dialoge, bis die verschollene Perücke aus dem Theaterhimmel hinab doch noch das Licht der Erkenntnis verspricht.

Mittwoch 12.03.2026

TRENNUNG FÜR FEIGLINGE **Komödie Landestheater Dinslaken**

Was tun, wenn man seiner Liebesbeziehung so richtig überdrüssig ist, aber leider zu charakter-schwach, um anständig Schluss zu machen? Paul hat von seiner Freundin Sophie gründlich die Nase voll. Quasi über Nacht hat sich die Leidenschaft nicht nur abgekühlt, sondern in regelrechte Abscheu verwandelt. Die Frau muss dringend aus seinem Leben verschwinden. Doch ihm fehlt der Mut sich zu trennen. Deshalb spannt er seinen besten Freund für ein unschlagbares Trennungsmänöver ein: Martin soll unter dem Vorwand eines persönlichen Trauerfalls vorübergehend bei ihnen einziehen und sich so lange übel daneben benehmen, bis Sophie es nicht mehr aushält und das Weite sucht. Doch der Plan geht nicht auf: Statt trübselig herumzuhängen und den griesgrämigen Trauerkloß zu spielen, macht Martin sich nützlich im Haushalt, kocht wunderbares Essen und parliert auf das Liebenswerteste mit Sophie über gemeinsame Interessen. Die Ménage-à-trois nimmt ganz andere Entwicklungen als von Paul erhofft und hält für alle Beteiligten im Laufe der Zeit noch so manche Überraschung parat.

Frankreichs erfolgreicher Theater- und Filmautor Clément Michel hat mit „Trennung für Feiglinge“ eine rasant-unterhaltsame Komödie über das moderne Beziehungsleben und die Unberechenbarkeit allzu hochtrabender Pläne verfasst. Mit treffsicheren Dialogen und einem präzisen Gespür für Situationskomik lässt er das Vorhaben seines Protagonisten krachend scheitern und verblüfft das Publikum mehr als nur einmal mit einer unvorhergesehenen Wendung des Geschehens.

23.04.2026

FISCH ZU VIERT **Komödie Berliner Kriminaltheater**

Jahr für Jahr verbringen die Brauerei-Erbinnen Charlotte, Cäcilie und Clementine zusammen mit ihrem Diener Rudolf den Sommer in einem märkischen Landhaus. Fast 30 Jahre ist Rudolf den Schwestern stets zu Diensten. Mit jeder von ihnen hat er zärtliche Stunden verbracht – freilich ohne das Wissen der jeweils anderen und jede von ihnen hatte versprochen, ihn im Testament zu bedenken. Als er nun vorzeitig um Auszahlung bittet, will keine der Schwestern mehr von ihrem Ver-

sprechen wissen, was Rudolf zur Drohung veranlasst, sein Geheimnis auszuplaudern. Keine gute Idee, finden die Schwestern und bringen Arsen und andere todbringende Mittel ins Spiel.

FISCH ZU VIERT ist eine der erfolgreichsten Kriminalkomödien und hat auch 40 Jahre nach seiner Entstehung nichts an Tempo, Sprachwitz und Komik verloren! Der große Film-Autor Wolfgang Kohlhaase, Schöpfer von Geschichten wie „Berlin – Ecke Schönhauser“, „Solo Sunny“ oder „Sommer vorm Balkon“, beweist einmal mehr sein Gespür für mit Galle und Ironie gewürzte Dialoge.

KABARETT:

28.03.25 (Abonnement)

LA PHARMA – Kabarett

23.05.2025

Die junge DISTEL Berlin - Kabarett

13.06.2025 (Abonnement)

LACHNACHT- Kabarett

05.11.25

INGRID KÜHNE (Eigene VA)

04. 12. 2024 (Abonnement)

Lars Redlich – Lars Christmas

Kindertheater:

U.a. in Planung „Der gestiefelte Kater am 16.11.2025 plus 3 weitere Optionen –

u.a. „Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam“, „Die Kuh Rosemarie“ und „Der kleine Hävelmann“

MEISTERKONZERTE

Die Übernahme der Meisterkonzerte der VHS Heinsberg funktionierte in Programmgestaltung, Organisation und Umsetzung einschließlich einiger Änderungen (reduzierte Anzahl um ein Konzert, dafür Preiserlässe und *Sonderkonzert unter Beibehaltung der Abo-Preise)

Montag 22.09.2025

Klassik meets Mainstream

Ricardo Marinello, Tenor

Mit Flügelbegleitung

Arien, Lieder und Galasongs von Puccini bis Lehar, von Verdi bis Dalla

Montag 27.10.2025

Solo Recital Cello

Hanneke Rouw Niederländische Preisträgerin

Mit Flügelbegleitung

Auswahl Bach und den Cellosonaten von Beethoven, Mendelsohn, Chopin, Lalo, Brahms, Saint-Saëns, Grieg, Rachmaninoff, Fauré, Shostakovich, Prokofiev und Debussy

Montag 01.12.2025

Symphonisches Staatsorchester Armenien

Darius Preuß (Violine),

Kchachaturian Violinkonzert

Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5 oder 1 (Festlegung erfolgt noch)

Montag 02.02.2026

KammermusikEnsemble N.N.

Namhaftes Ensemble spielt Barock & Klassik

Angefragt: Concerto Köln

Montag, 13.04.2026

Angefragt:

LANDES JUGEND SYMPHONIEORCHESTER

t.b.a. JUNGE MEISTER

Montag 18.05.2026

Sonderkonzert Meisterkonzert

Pocketopera Mozart

Cosi fan tutte

Klassische KINDEROPER für alle Grundschulen und Kreismusikschule

Till Eulenspiegel

26.-29.09.2025 September 2025

Musik bekannter klass. Opernwerke

Für die Kinder als Publikum und dem Orchester - den Schülerinnen und Schülern der Kreismusikschule werden wir in einer Kooperation mit der Kleinen Oper Bad Homburg/Frankfurt am Main eine Kinderoper aufführen.

Dazu ein Wochenend-Workshop für die Schülerinnen und Schüler der Kreismusikschule!

Reihe „Ausser der Reihe“:

Einmalige Vorstellung

Knippi meets Dücki

Niederrhein vs. Rheinland

07.04.2025 – je nach Zuspruch Leonhardskapelle oder Stadthalle

Borussia Legende und Stadionsprecher Knippi Knippertz trifft auf den ehemaligen Fortuna Aufsichtsrat Sascha Dücker. Es gibt einen bunten, humoristischen Abend mit Musik und geladen Gästen und Legenden aus beiden Vereinen.

Oktober 2025

EINE STADT MACHT THEATER

Zeitpunkt/Zeitraum/Aufführungsdaten durch Produktion

Es wird ein eigens verfasstes Stück – wieder mit Bezug auf Erkelenz sein. Wahrscheinlich ein „Krimi“ mit Bezug zu Haus Hohenbusch...

Nach der erfolgreichen Gründung durch die Kultur GmbH beteiligen und begeistern sich große und weniger große Erkelenzerinnen und Erkelenzer für ein städtisches Theaterprojekt - *aus der Stadt heraus*.

Ca 40 Personen gehören dem Ensemble mittlerweile an. Zuletzt wurde das extra für das Ensemble von Erkelenzern (Sabrina & Hanno von Conzen) geschriebene Theaterstück SCHATTENHEIMAT (3x fast ausverkauft) regelmäßig in Proben und Wochenendblöcken nach Absprache erarbeitet. Die Teilnehmer/innen sind von 18 - 80 Jahren.

Jede/r kann mitmachen. Auch „Hobby“-Bühnenbauer, Schminkerinnen, gffs Schneider – kurzum alles, was man vor, auf und hinter der Bühne braucht, entwickelt dieses Projekt selbst! Die Produktion findet in allen Bereichen ehrenamtlich statt.

Das sogenannte ERKA Ensemble ist unter der Ägide der Kultur GmbH mittlerweile im Dachverband deutscher Amateurtheater gelistet.

Die Regie und Organisation liegt beim Erkelenzer TV- und Bühnen Schauspieler Stefan Bockelmann. Das kommende Sujet ist in Planung. Auswahl, Umsetzung und Location liegen allein bei Herrn Bockelmann.

HOHENBUSCH KLASSIXX 2025

Klassische OPEN AIR GALA

Samstag, 23.08.2025

PUCCINIS OPERA meets RACHMANINOWS HOLLYWOOD

begleitet von der Philharmonia Frankfurt.

Für die Freunde „großer“ klassischer Musik werden wir Haus Hohenbusch abermals nutzen und in kurzem Anschluss an die „Electrize“ im August ein anspruchsvolles klassisches Event veranstalten.

Wir werden mit der mittlerweile angenommenen und etablierten „HOHENBUSCH_KLASSIXX“ abermals die wunderbare Atmosphäre und das Flair dieses einmaligen Ortes als Hintergrund nutzen, um ein tolles Klassik-Event auf die Beine zu stellen.

Im ersten Teil hören wir alle berühmten und beliebten **Sopran - Arien von G.Puccini**, in Teil 2 haben wir als Solist/in N.N. die/den dann Gewinner/in des internationalen Pianistenpreises (sozusagen als „Finale“ der Wettbewerbe ARD/Chopin- Warschau und Tschaikowski international) mit dem berühmten **Klavierkonzert No. 2 von S. Rachmaninow**.

Dies haben wir mit der Jury vereinbart, der Protagonistin/en für Erkelenz verpflichtend anspricht.

ERKELENZER SWINGNIGHT

Samstag 26.04.2025

Das Erka-Ratpack mit T.Odenthal, R.Jennissen & M.Forg und die WEST BIG BAND

TRIBUTE TO UDO JÜRGENS/Best of

Nach dem überwältigenden Erfolg in 2023 tritt das Trio diesmal mit der „musikalischen Klammer“ Udo Jürgens auf, dessen größte Hits in tollen Swing/Big Band Arrangements ertönen.

Zudem plant die Kultur GmbH in Folge von „Alles nur geklaut“ einen mit Bürgerinnen und Bürgern gemeinsam getexteten und komponierten Erkelenz-Song zum Jubiläum mit prominenter Jury.

JAZZ ON TOP

Freitag, 09.05.2025(in der Kreissparkasse). Regelmäßig stattfindendes Konzert in kleinerem Kreis.

Acoustic Night

kleine, feine Singer Songwriter Reihe mit festem Publikumsstamm – in Eigenverantwortung (Alwin Nagel) aber in Partnerschaft mit der Kultur GmbH. 4 - 6 VA in der Leonhardskapelle.

PARISER Musik/ gffs Musik aus der Provence

Geplant ist wieder am Vorabend zum Beginn eine Art Auftakt - Konzert zur kulinarischen

Veranstaltung „Französischer Markt“. Künstler t.b.a.

Diverse Lesungen durch lokale Literaten.

Beispiele hierfür: Friedhofs- und Halloweenlesungen.

ERKELENZER MUSIKNACHT, Pfingstfreitag, 06.06.2025 Erkelener MusikActs verschiedener Genres treten an mehreren Stellen parallel für festen Eintritt zu allen VA auf.

POP & Symphony

05.-07.09.2025

Kooperation Kreismusikschule, Gospelchor Rejoyce, plus lokale PopBand Hätzblatt.
Federführend Fred Feiter (Kulturbotschafter der GmbH)

Serenaden Konzert immer am Samstag der Burgkirmes wahrscheinlich an einem Samstag September, in den vergangenen Jahren mit dem Cornelius Burgh Chor.

Erkelener WEIHNACHS(MIT)SINGEN für Groß und Klein

18.12.2025 Stadthalle. Erkelener Musiker/innen laden zu Live – (Mit) Sing Musik in die Stadthalle. Deutsche und internationale Weihnachtslieder in lockerer Atmosphäre mit Band und Deko. Sponsoring für Kinder-Weckmänner und Tontechnik durch Energieunternehmen.

Dazu **Kindertheatervorstellungen** in Eigenverantwortung der Veranstalter, die die Stadthalle, Service, Technik etcpp. nach Anforderung/Vereinbarung als „Fremdveranstalter“ mieten.)

Alle in Erkelenz etablierten Brauchtums – oder gesellschaftlich engagierten Vereine & Gruppierungen (Heimatverein, Karneval, Schützen, Musikvereine, Musikschule, Chöre (etc.) werden von der KULTUR GmbH partnerschaftlich mit dem größten Veranstaltungsort - der Stadthalle - genauso unterstützt, wie die zahlreichen kleineren Gruppen (Pfadfinder, Musikunterrichte, Kurse, Kinderfreizeit/Ferien, EFA u.v.a.m.) dazu Solokünstler mit der Bereitstellung der Leonhardskapelle als Probeort, wie auch als kleiner Aufführungsort.

Lambertusmarkt 2025

Lambertusmarkt **Donnerstag 19.06. bis Montag 23.06.2025**

Der **Lambertusmarkt** soll im kommenden Jahr **wieder seinen angestammten Platz** finden, so dass auch der namensgebende Kirchturm wieder in Sichtweite bleibt.

Lokale Künstler, große musikalische Bandbreite, professionelles Niveau und traditionelle Programmsäulen bilden das breitgefächerte Programm:

Fronleichnam:

Eröffnung mit Fassanstich durch Bürgermeister Stephan Muckel musikalisch begleitet von West-BigBand
Anschließend: Tie-Rex (Indie-Pop aus Erkelenz)
Kölscher Abend:
Revolution (Tanzgruppe)
Funky Marys
Räuber (komplettes 90-minütiges Konzert!)

Freitag:

Elektro mit
Spextones
Max.i.mum
Nasty Boy
Jannik Karras
Timbo & This Chris

Samstag:

Tanzschule The Crew
Abends Party: Remember Band

Sonntag:

Ökumenischer Gottesdienst
Kinderprogramm
Ab circa 17 Uhr Familienkonzert mit bekanntem Kölner Musikact.

Montag:

Kinderprogramm
Zapfenstreich

Bildende Künste:

Hinzu kommen in **Haus Spiess 3- bis 4 Ausstellungen** pro Jahr im Wechsel lokaler und überregionaler Künstler.

Aufgrund der lokalen Gegebenheiten handelt es sich dabei um Ausstellungen mit Schwerpunkt Malerei, Fotografie, (kleinere) Skulpturen und Fotografie.

Die KulturGmbH stellt Aufbau/Abbau Personal (in Zusammenarbeit mit dem Bauhof der Stadt) und betreuendes Personal sowie bei Bedarf die Versicherung & Transportübernahme der Exponate.

In 2025 wird es Erkelenzer Bilder – Ausstellungen geben – sowohl lokale Künstlerinnen und Künstler, als auch mindestens eine weitere Photo – Ausstellung (u.a. der VHS) sind in Planung.

Beschlussentwurf (in eigener Zuständigkeit):

„Den in der Beschlussvorlage benannten Theatergastspielen für das Theaterabonnement 2025/2026, dem Kindertheaterprogramm und dem Kabarettprogramm 2025, dem Lambertusmarkt 2025 sowie den beabsichtigten Veranstaltungen 2025 und 2026 aus allen Kunst- und Kultursparten wird zugestimmt und die Kultur GmbH der Stadt Erkelenz wird beauftragt, dieses Kulturprogramm umzusetzen.“

Klima-Check:

Trägt der Beschlussentwurf zum Klimaschutz oder zur Klimafolgenanpassung bei?

Ja Nein

Keine Relevanz

Finanzielle Auswirkungen:

keine