



Beschlussvorlage	Vorlage-Nr: . II/024/2023 Status: öffentlich AZ: Datum: 22.11.2023 Verfasser: Sascha Dücker
Federführend: Kultur GmbH	
Vorstellung des Theaterprogramms 2024/2025 und andere Aktivitäten (Kabarett, Meisterkonzerte, Brauchtum und andere Veranstaltungen)	
Beratungsfolge:	
Datum	Gremium
30.11.2023	Ausschuss für Schule, Kultur und Sport

Tatbestand:

Die Kultur GmbH erstellt für ihre Abonentinnen und Abonenten sowie für den Einzelticketverkauf den jeweils für das kommende Jahr gültigen Theaterspielplan. Hinzu kommen Fremdveranstalter in Eigenregie, sowie Konzerte und Ausstellungen.

Theater

Mittwoch, 25.09.2024

Das Haus / Komödie von Brian Parks
Produktion: Burghofbühne Dinslaken

Zwei Paare, ein Haus: Die Rotemunds – er Zahnarzt, sie Hausfrau – haben die letzten zwanzig Jahre sehr gern hier gelebt, doch jetzt sind die Kinder ausgezogen und schweren Herzens trennen sie sich von ihrem Eigentum, um in eine kleinere Wohnung umzuziehen. Die jungen Lindners – sie Anwältin, er Finanzberater und noch kinderlos – scheinen die idealen Nachfolger zu sein. Soeben kommt man von der Vertragsunterzeichnung und stößt beschwingt auf den erfolgreichen Verkauf an. Beim Umtrunk gerät die Konversation allerdings zusehends in Schiefelage. In den Small Talk, der zunächst in bemühter Freundlichkeit dahinplätschert, mischen sich immer deutlichere Misstöne. Plötzlich ist vom unsympathischen Menschenschlag in der Finanzbranche und von der hohen Selbstmordrate unter Zahnärzten die Rede. Ungeschickte Aufdringlichkeiten auf der einen und treffsicher mitgenommene Fettnäpfchen auf der anderen Seite mehren sich und als herauskommt, dass die Lindners, die doch so begeistert von dem Haus schienen, einen Umbau der Küche planen, dem der liebevoll gepflegte Rosengarten der Rotemunds zum Opfer fallen würde, eskaliert die Situation vollends. Es beginnt eine lustvolle Schlacht der Beschimpfungen, Drohungen und auftrumpfenden Offenbarungen, die immer wieder in lachhaft grotesken Höhepunkten wie dem Vergleich von Seelengröße mit Fahrzeugklassen und schließlich sogar in slapstickartigen Handgreiflichkeiten gipfelt.

Donnerstag, 24.10.2024

Plötzlich Shakespeare / Komödie nach dem Roman von David Safier
Produktion: Komödie am Altstadtmarkt

Wenn Mann und Frau sich das Leben teilen, ist das ja schon schwierig. Aber wenn Mann und Frau sich auch noch ein und denselben Körper teilen müssen, dann ist das Chaos perfekt! Niemand könnte eine solch skurrile Geschichte besser schreiben, als der Bestseller-Autor David Safier. Der Bremer Schriftsteller zählt zu den erfolgreichsten Autoren der letzten Jahre. Seine Romane, darunter „Mieses Karma“, „Jesus liebt mich“, „Happy Family“ und „MUH!“ erreichten Millionenauflagen im In- und Ausland. Der erste Band seiner Krimireihe rund um die Ex-Kanzlerin gehört zu den bestverkauften Büchern des Jahres 2021. Als Drehbuchautor wurde David Safier unter anderem mit dem Grimme-Preis sowie dem International Emmy Award ausgezeichnet. In „PLÖTZLICH SHAKESPEARE“ wird die liebeskranke Rosa per Hypnose in ein früheres Leben versetzt. In den Körper eines Mannes, der sich gerade duelliert: William Shakespeare. Wir schreiben das Jahr 1594, und Rosa darf erst wieder zurück in die Gegenwart, wenn sie herausgefunden hat, was die wahre Liebe ist. Keine einfache Aufgabe: Sie muss sich als Mann im London des 16. Jahrhunderts nicht nur mit liebestollen Verehrerinnen rumschlagen, sondern auch mit Shakespeare selber, der nicht begeistert ist, dass eine Frau seinen Körper kontrolliert. Und während sich die beiden in ihrem gemeinsamen Körper kabbeln, entwickelt sich zwischen ihnen die merkwürdigste Lovestory der Weltgeschichte.

t.b.a. 06./07./08.11.2024

Die Weiße Rose / Drama/Schauspiel von Fred Breinersdorfer
Produktion: Junges Theater Bonn

Unter hohem persönlichem Risiko verfassen und verteilen die Studierenden ab Anfang 1943 eine Reihe von Flugblättern, in denen sie das Nazi-Regime kritisieren und die sie mit Die weiße Rose unterzeichnen. Die selbst gedruckten Blätter verteilen sie in der Stadt und verschicken sie mit der Post auch an Widerständler/innen in anderen Städten. In ihrem sechsten und letzten Flugblatt ruft Die weiße Rose offen zum Umsturz gegen das Nazi-Regime auf. Von einem Hausmeister der Universität werden Sophie und Hans Scholl dabei beobachtet, wie sie die Flugblätter verteilen. Wenig später werden sie festgenommen und dem Gestapo-Kommissar Robert Mohr zum Verhör vorgeführt. Robert Mohr ist bald tief beeindruckt von Sophie Scholl - von ihrer Ruhe, von ihrer Klarheit und von ihrem Mut, mit dem sie versucht, die Alleinschuld für die Herstellung und Verteilung der Flugblätter auf sich zu nehmen, um so ihren geliebten Bruder Hans vor dem sicheren Todesurteil zu retten.

Mittwoch, 05.03.2025

Küss langsam / Komödie von Michael Ehnert
Produktion: Hamburger Kammerspiele

Im Film und im Fernsehen enden Liebesgeschichten immer im Moment des höchsten Glücks: Umarmung, tiefer Blick in die Augen, langer Kuss, toller Sex und dann - Ablende! Ärgerlicherweise erfahren wir aber nie, wie die von uns beneideten Traumpaare mit dem anschließenden Beziehungsalltag klarkommen. Die bittere Wahrheit ist: Sie kommen damit nicht klar! Genau so wenig wie alle anderen, Traumpaare hin oder her. Und so endet auch die traumhafte Romanze von Michael und Jennifer Ehnert vor dem Scheidungsrichter. Leider sind Scheidungen heutzutage eher die Regel als die Ausnahme und so muss das zerstrittene Paar sich noch zwei Stunden gedulden, bis endlich ein amtlicher Schlusstrich unter ihren Ehekrieg gezogen wird, schließlich ist noch ein ganzer Saal Scheidungswilliger vor ihnen an der Reihe. Genug Zeit für die beiden Rosenkrieger, noch einmal Revue passieren zu lassen, wie alles begann - und wie alles zer-

brach. Das Publikum wird Zeuge einer romantischen Liebesbeziehung vor der Kamera: Voller heißblütiger Liebesszenen und explosiver Actionsequenzen! Und dem zunehmend giftigeren Scheitern hinter der Kamera: Mit verbalen Patronenhülsen am Wegesrand, Dialogen wie Tretminen und einem schier unerschöpflichen Füllhorn an Gemeinheiten und Beleidigungen. KÜSS LANGSAM ist eine ebenso atemberaubende wie komische Tour de Force durch Männer- und Frauenbilder unserer Zeit. Permanent unterfüttert und untergraben von neuesten Erkenntnissen aus der Paarforschung.

Mittwoch, 09.04.2025

Mord im Schützenverein / Komödie von David Gieselmann & Thomas Bechtel

Produktion: Rheinisches Landestheater Neuss

Endlich! Das Schützenfest rückt näher! Der Countdown am Rathaus zählt nur noch wenige Tage, die Uniformen werden gebügelt, die Tuba abgestaubt und die Textsicherheit überprüft. Doch als das Grünflächenamt letzte Verschönerungsarbeiten vornehmen will, macht es einen schrecklichen Fund: Der Schützenkönig liegt tot im Kanal!

Es beginnt eine turbulente Jagd nach dem Mörder, denn die Zeit rennt: Bis zum Schützenfest ist es nicht mehr lange – und das will sich schließlich niemand nehmen lassen!

Die Stücke von Autor David Gieselmann und Regisseur Clemens Bechtel haben ein bewährtes Erfolgsrezept: Man nehme eine große Portion Lokalkolorit, ungefähr die doppelte Menge Humor und salze sie mit einer kräftigen Prise Wahrheit. Noch ein wenig mit Altbier abschmecken und fertig ist der Komödienkracher! Gut Schuss!

Donnerstag, 08.05.2025

Woyzeck / Drama von Georg Büchner

Produktion: Westfälisches Landestheater Castrop Rauxel

Woyzeck ist der ewig Getriebene. Mit dem alle meinen, machen zu können, was sie wollen. Er ist der Prototyp des erniedrigten Individuums in einer Gesellschaft, in der jeder ohne Rücksicht auf seine Mitmenschen handelt. Der sich immer wieder aufrichtet. Bis dann der Punkt kommt, an dem er zerbricht und zurückschlägt. Ein Stück, das Fragment geblieben ist und uns gerade deshalb so viel über unser Leben erzählt. Am 1. Januar 1836 schreibt Georg Büchner aus Straßburg an die Familie: Ich komme vom Christkindelsmarkt, überall Haufen zerlumpter, frirender Kinder, die mit aufgerissenen Augen und traurigen Gesichtern vor den Herrlichkeiten aus Wasser und Mehl, Dreck und Goldpapier standen. Der Gedanke, dass für die meisten Menschen auch die armseligsten Genüsse und Freuden unerreichbare Kostbarkeiten sind, machte mich sehr bitter. Georg Büchner stirbt im Februar 1837 in Zürich. Er ist 23 Jahre alt. Zu dem Zeitpunkt hat er es mit der Flugschrift „Der hessische Landbote“ bereits geschafft, sich in deutschen Landen zu einem verfolgten Staatsfeind zu machen. Seine Stücke „Dantons Tod“ und „Leonce und Lena“ sind Klassiker der deutschen Literatur. In seinem Nachlass wird das Manuskript eines Stückes gefunden, das den damals sehr bekannten Fall eines ehemaligen preußischen Soldaten aufgreift – „Woyzeck“.

Kabarett

Freitag, 15.03.2024 - Lars Redlich

Freitag, 26.04.2024 – Thomas Freitag

Freitag, 07.06.2024 - H.G. Butzko

Freitag, 20.09.2024 – Robert Gries

Freitag, 11.10.2024 – Lucy van Kuhl

Kindertheater

Montag, 16.09.2024 – 15:00 Uhr – Leonhardskapelle
Dr. Brum kommt in Fahrt

Sonntag, 07.12.2024 – 15:00 Uhr – Stadthalle
Die Schöne und das Biest

Montag, 07.04.2025 – 15:00 Uhr – Leonhardskapelle
Die Prinzessin auf der Erbse

Montag, 12.05.2025 – 15:00 Uhr – Leonhardskapelle
Arnold, Retter der Schafheit

Meisterkonzerte

Montag, 02.09.2024

Best of Mezzo – Arien & „Ohrwürmer“ aus berühmten Opern und Operetten
Valerie Eickhof – Preisträgerin ARD Wettbewerb, Deutsche Oper am Rhein, Königliches Opernhaus
Kopenhagen
Eric Schneider, Flügel u. a. SWR Klassik

Montag, 07.10.2024

Beethovenfest Bonn/WDR Produktion in Zusammenarbeit mit
Theater im Revier. Weltmusik/Cross-over **CREDO IN UNUM MUNDUM**
Leitung: Markus Schinkel

Montag, 02.12.2024

Mendelssohn Violinkonzert & 9. Symphonie A. Dvorak
Ukrainisches Nationalorchester

Montag, 24.02.2025

Avo Pärt & Bach – Moderne trifft Barock
u.a. Brandenburgisches Konzert
Bayerisches Kammerorchester

Montag, 28.04.2025

Best of Klassik
von Mozart bis Beethoven, von Bach bis Gershwin
Frankfurter Saxophon Orchester

Montag, 26.05.2025

***Sonderkonzert Meisterkonzert**

Martin Stadtfeld

Klavier – Recital Solo. – Bach, Liszt, Chopin

Weltklasse Pianist u.a. SONY Classical

Klassische KINDEROPER für alle Grundschulen und Kreismusikschule

In Planung: Hänsel und Gretel, Max und Moritz oder Till Eulenspiegel

3. oder 4. Wochenende im September 2024 t.b a.noch nicht final festgelegt

Musik bekannter klassischer Opernwerke bzw. E. Humperdinck

Für die Kinder als Publikum, und dem Orchester - den Schülerinnen und Schülern der Kreismusikschule werden wir in einer Kooperation mit der Kleinen Oper Bad Homburg/Frankfurt am Main eine Kinderoper aufführen.

Dazu ein Wochenend-Workshop für die Schülerinnen und Schüler der Kreismusikschule!

HOUSEKONZERT mit Sascha Dücker März/April - t.b.a. 2024

Diese Housekonzerte finden einmal jährlich statt – der Erlös kommt immer einem aktuellen Benefizanlass in Erkelenz zugute. Mal kann es ein Opernrecital oder ein Liederabend sein, mal ein öffentliches (Mit-)Singen... Unser Kulturmanager bedient die Bandbreite seiner bisherigen beruflichen Tätigkeiten aus Bühne, Produktion und Regie.

Nach den beiden ausverkauften Konzerten in der Leonhardskapelle zum Thema „Alles nur geklaut“ und „Mitsingkonzert“ planen wir mit Band - Sponsor ein BEST OF SUPERTRAMP feat. Sascha Dücker in der Stadthalle. Der Kulturmanager tritt dabei wie immer ohne Gage auf und spendet den Erlös via Kultur GmbH.

Ganzjährig 2024/2025

EINE STADT MACHT THEATER

Zeitpunkt/Zeitraum/Aufführungsdaten durch Produktion (geplant t.b.a. 2024 ff)

Nach der erfolgreichen Gründung durch die Kultur GmbH beteiligen und begeistern sich große und weniger große Erkelenzerinnen und Erkelenzer für ein städtisches Theaterprojekt - *aus der Stadt heraus*.

Ca. 40 Personen gehören dem Ensemble mittlerweile an. Zuletzt wurde das extra für das Ensemble von Erkelenzern (Sabrina & Hanno von Conzen) geschriebene Theaterstück SCHATTENHEIMAT (3x fast ausverkauft) regelmäßig in Proben und Wochenendblöcken nach Absprache erarbeitet. Die Teilnehmer/innen sind von 18 - 80 Jahren.

Jede/r kann mitmachen. Auch „Hobby“-Bühnenbauer, Maskenbildner*innen, ggfs. Schneider – kurzum alles, was man vor, auf und hinter der Bühne braucht, entwickelt dieses Projekt selbst! Die Produktion findet in allen Bereichen ehrenamtlich statt.

Das sogenannte ERKA Ensemble ist unter der Ägide der Kultur GmbH mittlerweile im Dachverband deutscher Amateurtheater gelistet.

Die Regie und Organisation liegt beim Erkelenzer TV- und Bühnen Schauspieler Stefan Bockelmann. Das kommende Sujet ist in Planung. Auswahl, Umsetzung und Location liegen allein bei Herrn Bockelmann.

Mit der REIHE „Außer der Reihe“ präsentieren wir zudem im freien Verkauf

Dienstag 05.03.2024

Marie Luise Marjan

Jedes Jahr wird ein bedeutender Deutscher Theaterheroe live vorgestellt. Im Jahr 2024 wird es Marie Luise Marjan/“Mutter Beimer“ sein. Eine der bedeutendsten Deutschen Bühnen- und TV Schauspielerinnen präsentiert sich mit Ihrem persönlichen Solo-Programm bei einer Lesung mit amüsanten und spannenden Kurz-Krimis.

HOHENBUSCH KLASSIXX

Samstag, 24.08.2024

Klassische Opern- & Operetten-Gala Dein ist mein ganzes Herz

Ouvertüren, Arien und Duette aus Werken von Mozart, Puccini, Bizet, Lehar, Verdi, Rossini, Lehar, J. Strauss & Wagner

Künstler der Mailänder Scala, der Metropolitan Opera New York, des Königlichen Opernhauses Kopenhagen, des Theaters an der Wien, u.a. werden begleitet von der Philharmonia Frankfurt.

Für die Freunde „großer“ klassischer Musik werden wir Haus Hohenbusch abermals nutzen und in kurzem Anschluss an die „Electrize“ im August ein anspruchsvolles klassisches Event veranstalten.

Wir werden mit der mittlerweile angenommenen und etablierten „HOHENBUSCH_KLASSIXX“ abermals die wunderbare Atmosphäre und das Flair dieses einmaligen Ortes als Hintergrund nutzen, um ein tolles Klassik-Event auf die Beine zu stellen.

In 2024 veranstalten wir mit internationalen Opernstars eine klassische Opern- & OperettenGala.
Motto: Dein ist mein ganzes Herz.

JAZZ ON TOP

Freitag, 03.05.2024 (in der Kreissparkasse). Regelmäßig stattfindendes Konzert im kleineren Kreis.

Acoustic Night

Kleine, feine Singer Songwriter Reihe mit festem Publikumsstamm – in Eigenverantwortung (Alwin Nagel), aber in Partnerschaft mit der Kultur GmbH 4 - 6 VA in der Leonhardskapelle.

PARISER Musik/ ggfs. Musik aus der Provence

Geplant ist wieder am Vorabend zum Beginn eine Art Auftakt - Konzert zur kulinarischen Veranstaltung „Französischer Markt“. Künstler t.b.a.

MIT SING KONZERT „SING MÖTT“

Mittwoch vor Altweiber, 07.02.2024 – 19:11 Uhr - Stadthalle

Erkelenzer & Kölsche Karnevalslieder mit
Markus Forg und Gästen

Diverse Lesungen durch lokale Literaten.
Beispiele hierfür: Friedhofs- und Halloweenlesungen.

POP meets Symphony

Samstag, 20.04. / Sonntag, 21. 04.2024

Cooperation Kreismusikschule, Gospelchor Rejoyce, plus lokale PopBand Hätzblatt.

ERKELENZER MUSIKNACHT , t.b.a. voraussichtlich **Freitag vor Pfingsten , 17.05. 2024**

Erkelenzer MusikActs verschiedener Genres treten an mehreren Stellen parallel für festen Eintritt zu allen VA auf.

Serenadenkonzert

Immer am Samstag der Burgkirmes - wahrscheinlich an einem Samstag im September -, in den vergangenen Jahren mit dem Cornelius-Burgh-Chor.

WEIHNACHTS(MIT)SINGEN für Groß und Klein

Donnerstag, 19.12.2024 - Stadthalle

Erkelenzer Musiker*innen laden zu Live – Mitsing Musik in die Stadthalle. Deutsche und internationale Weihnachtslieder in lockerer Atmosphäre mit Band und Deko.
Sponsoring: Weckmänner für Kinder, Tontechnik

Dazu **Kindertheatervorstellungen** in Eigenverantwortung der Veranstalter, die die Stadthalle, Service, Technik etcpp. nach Anforderung/Vereinbarung als „Fremdveranstalter“ mieten.

Alle in Erkelenz etablierten Brauchtums- oder gesellschaftlich engagierte Vereine & Gruppierungen (Heimatverein, Karneval, Schützen, Musikvereine, Musikschule, Chöre etc.) werden von der Kultur GmbH partnerschaftlich mit dem größten Veranstaltungsort - der Stadthalle - genauso unterstützt, wie die zahlreichen kleineren Gruppen (Pfadfinder, Musikunterrichte, Kurse, Kinderfreizeit/Ferien, EFA u.v.a.m.) dazu Solokünstler mit der Bereitstellung der Leonhardskapelle als Probeort, wie auch als kleiner Aufführungsort.

Lambertusmarkt (in 2024 „Lambertusmarkt light“)

Lambertusmarkt: Donnerstag, 30.05.2024 bis Montag, 03.06.2024

Der **Lambertusmarkt** soll im kommenden Jahr **auf dem Johannismarkt** seinen Platz finden, so dass auch der namensgebende Kirchturm weiter in Sichtweite bleibt.

Der beliebte Jahrmarkt wird durch den veränderten Standort nichts an seiner Strahlkraft und an Qualität einbüßen, soll jedoch **als „Lambertusmarkt light“ beworben** werden. Traditionell ist der Markt stark mit seinem Standort am Alten Rathaus verwurzelt und wird nach dem innerstädtischen Umbau auch dorthin zurückwandern.

Auch wenn man die ganz großen Namen vermissen sollte, wurde das Programm unter den immer geltenden Qualitätsansprüchen ausgewählt: Lokale Künstler, große musikalische Bandbreite, professionelles Niveau und traditionelle Programmsäulen.

Donnerstag, 30.05.2024 Auftakt an Fronleichnam

Fassanstich Bürgermeister Stephan Muckel gegen 14 Uhr .

Musikalisch untermalt, wie in jedem Jahr, von der **WestBigBand**.

Am Abend wird die **Remember Band** den Rahmen vorgeben.

Neben vielen Partyklassikern kommen hier auch die *gewohnt „kölschen Tön“* nicht zu kurz. **Tobias Janssen** wird im Vorprogramm den Anheizer geben, der im Jahr 2023 die größte Überraschung war.

Ein Mann, eine Gitarre und der ganze Platz stand Kopf.

Die **„Acht Neppeser Stänne“** spielen alte kölsche Krätzjer.

Der Schwanenberger **Bastian Przibylla** hat in Köln nicht nur ein musikalisches zu Hause gefunden und kommt mit seinen 7 Kollegen und viel altem kölschen Liedgut im Gepäck in seine Heimat.

Freitag, 31.05.2024

DJ TIMBO

Im Jahr 2023 stellten sich viele die Frage, ob ein DeeJay und Electro-Musik zum Lambertusmarkt passt. Der Zuspruch und die Reaktion des Publikums waren jedoch so eindeutig, dass man um eine Wiederholung nicht herumkommt und so auch in 2024 der Kückhovener „Timbo“ mit seinen Kollegen wieder die „Plattenteller“ rocken und den Marktplatz zum Beben bringen wird.

Samstag, 01.06.2024

Der Samstagnachmittag gehört den **Erkelenzer Tanzschulen und Sportgemeinschaften**, die hier in tollem aber ungewohnten Ambiente auf sich aufmerksam machen.

Den Abend leitet die Erkelenzer Band **„Fathers and Son“** ein, die bekannte Songs zum Besten geben, die jedoch aus einem üblichen Rahmen einer Coverband herausfallen würden. Abends spielt die Band **„Schrüder“**, die sich in den letzten Jahren auch und gerade im Erkelenzer Lande einen guten Namen erspielt hat. Außergewöhnlich ist das Repertoire. Keine andere Band spielt Songs von deutschem Discofox-Schlager bis Rammstein und von Partyklassiker bis aktuellstem Eltro-Pop von Dua-Lipa. Hier ist einfach für jeden etwas dabei!

Sonntag, 02.06.2024

Traditioneller Beginn mit dem Ökumenischen Gottesdienst.

Nachmittags spielt die **Band tba.** und **abends „Beets’n’Berries“**, die sich in unserer Stadt in den vergangenen Jahren eine riesige Fangemeinde erspielt hat.

Montag, 03.06.2024

Den Markt beschließt traditionell der Zapfenstreich am Montagabend, gestaltet vom Tambourcorps Golkrath, Städtischer Musikverein Erkelenzer und der Freiwilligen Feuerwehr Erkelenz.

Bildende Künste:

Hinzu kommen in **Haus Spiess 3- bis 4 Ausstellungen** pro Jahr im Wechsel lokaler und überregionaler Künstler.

Aufgrund der lokalen Gegebenheiten handelt es sich dabei um Ausstellungen mit Schwerpunkt Malerei, Fotografie, (kleinere) Skulpturen und Fotografie.

Die KulturGmbH stellt Aufbau/Abbau Personal (in Zusammenarbeit mit dem Bauhof der Stadt) und betreuendes Personal sowie bei Bedarf die Versicherung- & Transportübernahme der Exponate.

In 2025 wird es eine Erkelenzer Bilder Ausstellung geben (Aufruf an Privatpersonen sowie Exponate aus dem Archiv der Stadt Erkelenz. Kurator Frank Körfer. Titel: ERKELENZbildSCHÖN. Dazu eine Bilderausstellung mit Neo-Pop Kultur Exponaten von Malte Sonnenfeld sowie zwei Photoausstellungen (Planungen hängen davon ab, wie die ausstellende Photogruppe der VHS in den Austausch mit St. James einbezogen werden kann, was geplant ist. (> Übernahme Organisation Frau Grates/Hauptamt).

Beschlussentwurf (in eigener Zuständigkeit):

„Den in der Beschlussvorlage benannten Theatergastspielen, dem Theaterabonnement 2024/2025, dem Kindertheaterprogramm und dem Kabarettprogramm 2025, dem Lambertusmarkt 2024 sowie den beabsichtigten Veranstaltungen 2024 und 2025 aus allen Kunst- und Kultursparten wird zugestimmt und die Kultur GmbH der Stadt Erkelenz wird beauftragt, dieses Kulturprogramm umzusetzen.“

Klima-Check:

Trägt der Beschlussentwurf zum Klimaschutz oder zur Klimafolgenanpassung bei?

Ja

Nein

Keine Relevanz.