



Beschlussvorlage	Vorlage-Nr: . II/023/2023 Status: öffentlich AZ: Datum: 06.01.2023 Verfasser: Sascha Dücker
Federführend: Kultur GmbH	
Festlegung des Theaterprogramms 2023/2024 (auch Kindertheater) sowie weiterer Sonderveranstaltungen (u.a. Lambertusmarkt 2023)	
Beratungsfolge:	
Datum	Gremium
18.01.2023	Ausschuss für Schule, Kultur und Sport

Tatbestand:

Die Kultur GmbH erstellt für ihre Abonentinnen und Abonenten, sowie für den Einzelticketverkauf den jeweils für das kommende Jahr gültigen Theaterspielplan. Hinzu kommen Fremdveranstaltungen in Eigenregie, sowie Konzerte und Ausstellungen.

Dienstag, 26.09.2023

GOODBYE LENIN

Tragikomödie

Produktion: Burghofbühne/Landestheater Dinslaken

Kurz vor dem Mauerfall erleidet die überzeugte DDR-Bürgerin Christiane Kerner einen Herzinfarkt, als sie ihren Sohn Alex auf einer Demonstration gegen die Regierung Honecker erblickt. Acht Monate lang liegt sie im Koma, «verschläft» den historischen Moment der Wende, den Siegeszug des Kapitalismus und den Untergang eines ganzen Staates. Als sie wieder aufwacht, steht für Alex fest: Die Mutter darf auf keinen Fall erfahren, dass von ihrem alten Leben nichts mehr übrig ist. Der Schock wäre sicher tödlich. Daher richten Alex und seine Schwester Ariane im häuslichen Plattenbau eine Scheinwelt für Christiane ein, konstruieren eine DDR, wie es sie nie gegeben hat. Denn unweigerlich drängen immer mehr Westwaren in das Bild oder Marken wie Coca-Cola, die erklärungsbedürftig sind. Mit Hilfe seines Kumpels Denis dreht Alex «Fake News», erfindet «alternative Wahrheiten» und eine «neue Normalität» im gefälschten Sozialismus, die sich aber immer schwerer aufrechterhalten lässt.

Wolfgang Beckers und Bernd Lichtenbergs Tragikomödie, die 2003 allein hierzulande über sechs Millionen Menschen im Kino sahen, gehört national wie international zu den erfolgreichsten deutschen Filmen der letzten Jahrzehnte.

Ausgezeichnet wurde *Good Bye, Lenin!* u. a. mit dem Deutschen sowie dem Europäischen Filmpreis, war als «Bester fremdsprachiger Film» nominiert für den Golden Globe und erhielt in derselben Kategorie in Spanien den Goya und in Frankreich den César. Nun stehen erstmals die Theaterrechte für den Stoff zur Verfügung.

Dienstag, 17.10.2023

WAS IHR WOLLT

Klassische Komödie W. Shakespeare
Produktion: Landestheater Detmold

Shakespeare müssen Verwechslungskomödien eine Menge Spaß gemacht haben: Sehr schnell nach *Wie es euch gefällt* rollte er das Thema des Verkleidens, Maskierens und Verwechselns in *Was ihr wollt* noch einmal auf. Heraus kam ein wundervoll abgedrehtes Spiel mit gängigen Rollenklischees, das auch heute noch hervorragend funktioniert, wie die vielen modernen Adaptionen beweisen.

Die Handlung ist so verschlungen, dass das Publikum konzentriert sein muss, um die Annahmen der Figuren über die junge Schiffbrüchige Viola zu durchdringen.

Denn Viola ist als junger Mann verkleidet und wird als solcher zum Vertrauten des Herrschers von Illyrien. In der Hosenrolle bezirzt sie im Auftrag ihres neuen Gönners so erfolgreich dessen Angebetete, dass diese sich Hals über Kopf in den galanten jungen Mann verliebt. Die Viola unter der maskulinen Larve ist aber in Wirklichkeit in ihren Auftraggeber verschossen. Die zahlreichen Nebenfiguren tragen ein Übriges zur Komik bei. Am Ende löst Shakespeare das Netz der Verwicklungen und lässt eine Doppelhochzeit feiern.

Dienstag, 09.11.2023 (Woche der Erinnerung an die Prognomacht)

MEPHISTO

Drama nach dem Roman von Klaus Mann
Produktion: Globe Theater Potsdam

Der Pakt mit dem Teufel: Gezeigt wird die Geschichte des Schauspielers Hendrik Höfgen, von 1926 im Hamburger Künstlertheater bis zum Jahre 1936, als dieser es zum gefeierten Star des sogenannten Dritten Reiches gebracht hat und zum Intendant des Berliner Staatstheaters ernannt wird.

Höfgen, der sich erst spät mit den Machthabern des Nationalsozialismus arrangiert, flüchtet zunächst nach Paris. Lotte Lindenthal, die Frau des „Fliegergenerals“ und Ministerpräsidenten, selbst eher eine mittelmäßige Schauspielerin, wünscht sich Höfgen jedoch als Partner für ihr Berliner Debüt am Staatstheater und kann ihren Mann überreden, Höfgen zurück nach Berlin zu holen. Denn dieser hält selbst große Stücke auf „seinen“ Höfgen, seinen Spielball im Machtkampf mit dem Propagandaminister.

Als leidenschaftlicher Schauspieler, dem die Rolle des Mephisto in Goethes Faust wie auf den Leib geschnitten ist, erkennt der Opportunist Höfgen erst viel zu spät, dass er tatsächlich einen Pakt mit dem Teufel geschlossen hat. Er ist zu einem „Affen der Macht“ geworden, ein „Clown zur Zerstreuung der Mörder“. Ein Schauspieler, zerrissen zwischen Karriere und Gewissen. Gipfelnd in dem berühmten Satz:

„Ich bin doch nur ein ganz gewöhnlicher Schauspieler!“

Mittwoch, 21.02.2024

DER GOTT DES GEMETZELS

Komödie von Yasmina Reza

Produktion: Landestheater Dinslaken-Burghofbühne

Zwei Paare mittleren Alters in einem bürgerlich-urbanen Wohnzimmer: Man trifft sich, um über eine Handgreiflichkeit zwischen den Kindern der Familien zu sprechen. Ferdinand, der elfjährige Sohn der Reilles hat bei einem Streit im Park Bruno, dem Sprössling der Houillés mit einem Stock ins Gesicht geschlagen.

Das Gespräch verläuft zunächst moderat, die Reilles räumen die Schuld ihres Sohnes ein, die Houillés signalisieren Bereitschaft an einer friedlichen Bereinigung des Vorfalls. Bei Kaffee und selbst gebackenem Kuchen gibt man sich kultiviert und freundlich. Doch schon bald beginnen die höflichen Umgangsformen zu bröckeln und das Ringen der beiden Ehepaare um Selbstbeherrschung und Affektkontrolle wird zunehmend spürbar. Plötzlich scheint die Schuld Ferdinands gar nicht mehr so eindeutig und die moralischen Schwächen der Erwachsenen, ihre Zynismen, Heucheleien und Selbstgerechtigkeiten treten immer deutlicher zu Tage. Eine Dynamik der Entgrenzung wird in Gang gesetzt, in deren Folge alle Hemmungen fallen und sich die Figuren in stetig wechselnden Koalitionen gegenseitig attackieren und entlarven. Am Ende kämpft hier jeder gegen jeden und es siegt der „Gott des Gemetzels“. Diesem Verlauf an aberwitzigen Volten und moralischen Demontagen zuzusehen, ist hochgradig komisch und wird dank der rasanten treffsicheren Sprache des Stücks nicht eine Sekunde langweilig.

Donnerstag, 11.04.2024

DIE TANZSTUNDE

Komödie von Mark St. Germain

Produktion: Berliner Komödie am Kurfürstendamm

Ever Montgomery muss für eine Preisverleihung tanzen lernen. Eigentlich keine allzu schwierige Aufgabe, würde er nicht Körperkontakt verabscheuen. Ever ist Autist, in Gesprächen nimmt er meist alles wörtlich, die Gesichtsausdrücke seiner Mitmenschen muss er mühsam entschlüsseln, und seinen Alltag hat er nach strikten Regeln organisiert. Dieses geregelte Leben wird jetzt heftig durcheinandergebracht, denn als Tanzlehrerin hat er sich – eine Empfehlung des Hausmeisters – seine Nachbarin Senga Quinn ausgesucht. Senga hat jedoch ihre eigenen Probleme:

Nach einem Unfall ist es fraglich, ob ihr gebrochenes Bein je so weit heilen wird, dass sie wieder als Tänzerin arbeiten kann.

Die Stimmung ist also ziemlich gereizt, als Ever seine Nachbarin um Unterricht bittet, zumal ihm Empathie angesichts ihrer düsteren Karriereaussichten fremd ist und Senga das absurd hohe Honorar zunächst als unmoralisches Angebot missversteht. Über den Verlauf von wenigen Wochen kommen sich die ungleichen Tanzpartner näher – vielleicht sogar näher, als ihnen beiden guttut.

Mark St. Germain hat ein berührendes und witziges Stück geschrieben über ein ungleiches Paar, das nur mühsam denselben Takt halten kann, aber im Laufe seiner Tanzstunden viel wichtigere Dinge über den anderen und sich selbst lernt.

Donnerstag, 16.05.2024

DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE

Kriminalkomödie von Joao Betzhencourt
Produktion: Berliner Kriminaltheater

Gelegenheit macht Diebe. Dieses Sprichwort nimmt der verschrobene jüdische Taxifahrer Samuel Leibowitz ernst und „klaut“ den New York besuchenden Papst, um ihn zu Hause in der Speisekammer einzusperren.

Während Sarah Leibowitz, die sich an die skurrilen Einfälle ihres Mannes gewöhnt hat, mit dem Papst Kartoffeln schält und fröhlich plaudert, fordert der engagierte Samuel mit Zustimmung des Entführten als „Lösegeld“ einen Friedenstag auf der ganzen Welt, an dem kein Blut fließen darf.

Rabbi Meyer, der listige Onkel von Samuel, spielt mit dem Papst Schach, um dann aus Geldgier das Versteck des Stellvertreters Gottes zu verraten, was beinahe den 24stündigen Frieden in sein blutiges Gegenteil verwandelt. Der Papst bündigt das Unheil, das sein von unchristlichen Rachege-lüsten erfüllter Kardinal stiften will, indem er seinen Entführer zum alten Freund erklärt und der Welt eine Verschnaufpause schenkt, die jedoch nicht eine Sekunde über den Friedenstag hinaus währt: Die Welt ist wieder „normal“.

KABARETTPROGRAMM:

17.03.2023 **Dat Rosi** u.a. Schlachthoftheater, Ruhrpottcharme, Alltag mit großer Klappe und Herz betrachtet.

05.05.2023 **Stefan Verhasselt** TV /Funk Comedian, u.a. WDR Kabarettist vom Niederrhein mit entsprechenden Themen. Neues Programm.

22.09.2023 **Jens Neutag** TV, u.a.: WDR, 3SAT, SWR - Texter von Thomas Freitag u.a. mit neuem Programm.

08.12.2023 **Berliner Kabarett „DISTEL“** mit aktuellem Programm.

Mit der REIHE „Außer der Reihe“ präsentieren wir zudem im freien Verkauf:

Dienstag, 05.03.2024

NINA PETRI

Jedes Jahr wird ein bedeutender Deutscher Theaterheroe live vorgestellt. Im Jahr 2024 wird es NINA PETRI sein. Eine der bedeutendsten deutschen Bühnen- und TV Schauspielerinnen präsentiert sich mit Ihrem persönlichen Solo-Programm.

18.03.2023 (Option bei hoher Nachfrage 19.03.2023)

Erkelener RAT PACK (Eigenproduktion der Kultur GmbH)

nach einer Idee von Fred Feiter: Swing und Galamusik mit der WEST Big Band, Thorsten Odenthal, Markus Forg und Reiner Jennissen aus der großen Ära des Jazz und Swing.

19.10.2023

PARISER FLAIR

Auftakt Konzert zur kulinarischen Veranstaltung „Französischer Markt“.

28.10.2023

INGRID KÜHNE

Kabarett/Neues Programm: von Liebe allein...
Eigene VA der Kultur GmbH.

Voraussichtlich September 2023, wird noch festgelegt

KINDEROPER für alle Grundschulen und Kreismusikschule

Für die Kinder als Publikum und dem Orchester - den Schülerinnen und Schülern der Kreismusikschule werden wir in einer Kooperation mit der Kleinen Oper Bad Homburg/Frankfurt am Main eine Kinderoper aufführen.
Dazu ein Wochenend-Workshop!

Geplant: Carlson auf dem Dach mit Musik von Mozart, Verdi, Rossini u.v.a.m.

Das Erkelener Kreismusikschul - Orchester begleitet die Opernsänger live, die Schulen bekommen vorab Infomaterial und hinterher gibt es die Möglichkeit, die Sängerinnen und Sänger zu interviewen und hinter die Kulissen zu schauen. Wir möchten ganz bewusst ein klassisches, anspruchsvolles – aber kindgerechtes Angebot anbieten.

Donnerstag, 23.03.2023

HOUSEKONZERT mit Sascha Dücker

Nach dem ausverkauften Konzert in der Leonhardskapelle zum Thema „Alles nur geklaut“, wird der Erkelenzer Kulturmanager sein Publikum direkt in Ansprache und Frage/Antwort Manier mit auf eine Reise durch die Musik nehmen.

„Bewaffnet“ nur mit Mikrophon & Piano wird er in diesem Jahr ein lockeres Schlager- und Pop-Mitsing Konzert veranstalten.

Diese Housekonzerte finden einmal jährlich statt – der Erlös kommt immer einem aktuellen Benefizanlass in Erkelenz zugute. Mal kann es ein Opernrecital oder ein Liederabend sein, mal ein öffentliches (Mit-)Singen... Unser Kulturmanager bedient die Bandbreite seiner bisherigen beruflichen Tätigkeiten aus Bühne, Produktion und Regie.

Ganzjährig 2023/2024

EINE STADT MACHT THEATER

Zeitpunkt/Zeitraum/Aufführungsdaten durch Produktion (geplant 24/26.11.2023)

Nach der erfolgreichen Gründung durch die Kultur GmbH beteiligen sich große und weniger großen Erkelenzerinnen und Erkelenzer für ein städtisches Theaterprojekt - *aus der Stadt heraus*.

All diejenigen, die sich bisher vielleicht nicht getraut hatten, aber es immer schon mal gerne wollten, auf einer Bühne mitzuwirken, und erst recht, die geradezu Lust darauf haben und seit Jahren von einer solchen Gelegenheit träumen, waren herzlichst aufgerufen, ebenso wie Laien mit Erfahrung, an diesem Projekt mitzuwirken.

Ca 40 Personen gehören dem Ensemble mittlerweile an. Das extra für das Ensemble von Erkelenzern (Sabrina & Hanno von Conzen) geschriebene Theaterstück (gut gehütetes Geheimnis) wird längst regelmäßig in Proben und Wochenendblöcken nach Absprache erarbeitet.

Jede/r kann mitmachen. Auch „Hobby“-Bühnenbauer, Schminckerinnen, gfls. Schneider – kurzum alles, was man vor, auf und hinter der Bühne braucht, entwickelt dieses Projekt selbst!

Das sogenannte ERKA Ensemble ist unter der Ägide der Kultur GmbH mittlerweile im Dachverband deutscher Amateurtheater gelistet.

Die Regie und Organisation liegt beim Erkelenzer TV- und Bühnen Schauspieler Stefan Bockelmann.

Samstag, 26.08.2023

HOHENBUSCH KLASSIXX

Für die Freunde „großer“ klassischer Musik werden wir Haus Hohenbusch abermals nutzen und in kurzem Anschluss an die „Electrize“ im August ein anspruchsvolles klassisches Event veranstalten.

Wir werden mit „HOHENBUSCH KLASSIXX“ abermals die wunderbare Atmosphäre und das Flair dieses einmaligen Ortes als Hintergrund nutzen, um ein tolles Klassik-Event auf die Beine zu stellen.

Das „follow up“ der sehr erfolgreichen Auftaktveranstaltung „Italienische Opern - Galanacht“ wird eine Filmmusiknacht mit bekannten Solisten und Moderation sein.

Arbeitstitel: von Hollywood bis Babelsberg, von der UFA bis zu John Williams.

Moderation: Deutschlandweit bekannter Film/TV Schauspieler/in.

Außerhalb der Darstellenden Künste:

LAMBERTUSMARKT

Des Weiteren findet im bestehenden Turnus der von der Kultur GmbH verantwortete Lambertusmarkt traditionell auch in 2023 statt.

Die Durchführung & organisatorische Verantwortung liegt bei Stefan Jopen.

Lambertusmarkt 2023

Donnerstag 8. Juni 2023

13:30 Uhr

West BigBand

14:00 Uhr

Offizielle Eröffnung und Fassanstich durch Bürgermeister Stephan Muckel

ca. 14:15 Uhr

Umzug zur Kirmes mit dem Musikverein Granterath.

Ab 19:11 Uhr „Kölscher Abend“

- Tba.

Freitag 9. Juni 2023

20:00 Uhr

Timbo

Ein Hauch von Electrize auf dem Lambertusmarkt... der „Erkelenzer Jung“ macht Station auf dem Marktplatz.

Samstag 10. Juni 2023

15:00 Uhr

The Crew

Weltmeister Marvin Conen präsentiert verschiedene Gruppen seiner Tanzschule, die im Jahr 2022 alles gewonnen haben, was an offiziellen Titeln zu erreichen war.

20:30 Uhr

Gemini

Die Abräumer vom Lambertusmarkt 2022 kommen wieder und versprechen ein hochkarätiges Programm bei dem das Tanzbein ganz von allein geschwungen wird.

Sonntag 11. Juni 2023

11:30 Uhr

Ökumenischer Open Air Gottesdienst

15:00 Uhr

Big Band des Cusanus Gymnasiums

18:00 Uhr

Chor: „rejoiSing“ Gospelchor aus Erkelenz.

20:00 Uhr

WestBigBand

Montag 12. Juni 2023

14:00 Uhr

Lambertiniland - Spielmobil der Stadt Erkelenz

Rollenrutsche, Hüpfburg, Kinderschminken und tausendundeine kostenlose Spielidee für die kleinsten ErkelenzerInnen.

21:00 Uhr

Zapfenstreich:

Tambourcorps Golkrath

Städtischer Musikverein Erkelenz

Freiwillige Feuerwehr Erkelenz

Weiterhin:

Vorgesehene Übernahme der VHS Meisterkonzerte (Solo und Orchester Veranstaltungen (Kammermusik, Symphonische Musik) verteilt über das Jahr (montags) 5 Veranstaltungen. Hier ist die Kultur GmbH bisher logistischer Partner und würde dann Veranstalter der MEISTZERKONZERTE werden.

JAZZ ON TOP – Freitag, 22.04.2023 (in der Kreissparkasse). Regelmäßig stattfindendes Konzert in kleinerem Kreis.

Acoustic Night: kleine, feine Singer Songwriter Reihe mit festem Publikumsstamm – in Eigenverantwortung (Alwin Nagel) aber in Partnerschaft mit der Kultur GmbH.

Diverse Lesungen und lokale Literaten.

Beispiele hierfür: Friedhofs- und Halloweenlesungen.

ERKELENER MUSIKNACHT, Pfingstfreitag, 2023

Erkelenzer MusikActs verschiedener Genres treten an mehreren Stellen parallel für festen Eintritt zu allen VA auf.

Serenaden Konzert immer am Samstag der Burgkirmes wahrscheinlich an einem Samstag September, in den vergangenen Jahren mit dem Cornelius Burgh Chor.

Dazu **4 Kindertheatervorstellungen** in Verantwortung der Kultur GmbH (t.b.a.) und mehrere Kabarett- (Solo) und 2 Kindertheatervorstellungen in Eigenverantwortung der Veranstalter, die die Stadthalle, Service, Technik nach Anforderung/Vereinbarung als „Fremdveranstalter“ mieten.)

Bildende Künste:

Hinzu kommen in Haus Spiess 3 bis 4 Ausstellungen pro Jahr im Wechsel lokaler und überregionaler Künstler.

Aufgrund der lokalen Gegebenheiten handelt es sich dabei um Ausstellungen mit Schwerpunkt Malerei, Fotografie, (kleinere) Skulpturen und Fotografie.

Zur Zeit der Vorlagenerstellung (November 2023) läuft eine Kooperation mit dem OTTO PANKOK Museum über den verfemten Künstler im Herbst 2023.

Frühjahr 2023 ab 24.02 ff PASSEGIATA Künstlerehepaar/ Mohr/Malkasten Düsseldorf

Beschlussentwurf (in eigener Zuständigkeit):

„Den in der Beschlussvorlage benannten Theatergastspielen für das Theaterabonnement 2023/2024, dem Kindertheaterprogramm und dem Kabarettprogramm 2023/24, dem Lambertusmarkt 2023 sowie den beabsichtigten Veranstaltungen 2023 und 2024 aus allen Kunst- und Kultursparten wird zugestimmt und die Kultur GmbH der Stadt Erkelenz wird beauftragt, dieses Kulturprogramm umzusetzen.“

Finanzielle Auswirkungen:

keine